



ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербургский государственный университет
Исторический факультет
Кафедра западноевропейской и русской культуры

ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

СБОРНИК СТАТЕЙ

под редакцией доктора филологических наук
профессора Ю. К. Руденко



Издательство Санкт-Петербургского университета
2002

ББК 63.3-7

И86

*Рекомендовано к печати
кафедрой западноевропейской и русской культуры
Санкт-Петербургского государственного университета*

РЕЦЕНЗЕНТЫ: д-р филол. наук *Б. В. Мельгунов* (Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом)), д-р филос. наук, проф. *Э. В. Соколов* (С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств)

Искусство и история: Актуальные проблемы теории и истории культуры: Сб. статей / Под ред. Ю. К. Руденко. — СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2002. — 112 с.
ISBN 5-288-03068-5

ББК 63.3-7

ISBN 5-288-03068-5

© Авторы статей, 2002
© Издательство С.-Петербургского
университета, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редактора</i>	3
<i>Т. Г. Иванова.</i> Фольклор и фольклористика в XXI веке (некоторые прогнозы)	5
<i>Г. М. Прохоров.</i> Устройство древнерусской души: «словесное», «яростное» и «похотное»	11
<i>Ю. К. Руденко.</i> Жанровая форма и жанровый состав литературного произведения	17
<i>В. Е. Ветловская.</i> Организация мотивов в эпическом произведении («Преступление и наказание»)	29
<i>Ю. К. Руденко.</i> К проблеме литературного сказа	46
<i>О. Б. Сокурова.</i> Природа творчества и система К. С. Станиславского в контексте проблемы «сознание—бессознательное»	59
<i>А. Л. Казин.</i> Искусство кино: эстетико-культурологический анализ	71
<i>Ю. К. Руденко.</i> К вопросу о масштабах и формах идеологической тенденциозности в искусстве XX века	92
<i>Об авторах</i>	107